



Autour du **MONDE**

Histoires tirées du sac
d'un globe-trotter intrépide !

Pimpolette vous plonge joyeusement
dans la mémoire de son pépé.

m
u
THÉÂTRE MÊME

LES CONTES AUTOUR DU MONDE

Pépé a passé sa vie à voyager mais maintenant il est trop vieux et il veut se reposer.

Alors aujourd'hui c'est décidé, il laisse son sac à Pimpolette, avec tous les vieux souvenirs et toutes les merveilleuses légendes qu'il a ramené de ses périples.

Les histoires que Pimpolette a souvent entendues quand elle était petite, à propos d'enfants et d'animaux du monde entier. Les histoires qu'elle va maintenant pouvoir partager avec les enfants de tous âges et leur entourage.



Mais attention quand Pimpolette raconte une histoire, elle le fait avec tout son coeur et en incarnant tour à tour les différents personnages.

Grandir à travers les histoires

Les légendes sont des morceaux de mémoire universelle.

Écouter un conte, c'est vivre un moment collectif, tout en réveillant des images à l'intérieur de soi.

En s'identifiant aux différents personnages, les enfants vont percevoir d'autres manières de voir le monde. Ils vont pouvoir se questionner et élargir leur pensée en profitant des leçons de sagesse populaire qui se transmettent oralement depuis des générations.



Un spectacle interactif

Le spectacle est construit comme un échange avec le public.

La découverte des objets souvenirs est un prétexte au partage avec les spectateurs dont les réactions conditionnent la dynamique des histoires.

Chaque représentation est ainsi unique et l'expérience toujours différente.



Accompagnement musical au ritournel

Pimpolette a aussi hérité du ritournel de Pépé.

Cet instrument insolite de la famille des orgues de barbarie, crée une atmosphère toute particulière lors des interludes musicaux où le public est invité à participer, en chantant ou juste en tapant des mains, des pieds, ou des oreilles.

Cette étrange boîte à musique ne manque jamais d'éveiller la curiosité des petits comme des grands.

AUTOUR DU MONDE

Type de spectacle : contes musical

Type de public : Tout Public

Durée : 35 minutes à 1 heure

Espace scénique nécessaire :

4m d'ouverture / 3m de profondeur / 2m30 de haut
se joue en intérieur ou extérieur au choix.

Besoins techniques :

Alimentation électrique standard à l'arrière scène.

Temps d'installation : 1 heure

Temps de démontage : 1 heure

L'artiste se déplace dans les lieux non équipés
avec son matériel de décors : fond de scène,
lumières au sol, costumes et accessoires.

Nombre d'intervenants : 1 conteuse

Tarif : 600 €

+ Frais de déplacement éventuels.



THÉÂTRE MÊME

06 51 46 75 80

theatrememe@gmail.com

www.theatrememe.com

Facebook / TheatreMeme

N° Licence : 2-1083045

N° Siret : 804 506 525 00018



CAPTATIONS VIDÉO



CLIQUEZ ICI POUR VOIR LA VIDÉO



La Compagnie

La Compagnie Théâtre Même souhaite apporter un éclairage multiple sur l'Humain... En lui-même, dans sa relation aux autres et dans le rapport qu'il entretient avec son environnement.

Nos spectacles conçus pour être tout public, allient théâtre, poésie, musique, mime et contes.

L'Intervenante

Gaëlle Fiore qui joue le rôle de Pimpolette, a été formée à La Scuola Internazionale di Teatro Arsenale à Milan, en Italie.

En parallèle de son travail de comédienne, elle a co-fondé l'association Théâtre Même en 2014 à Fleurieux sur l'Arbresle, pour impulser plusieurs projets locaux destinés à promouvoir le spectacle vivant, en particulier auprès des plus jeunes.

5 ans plus tard elle a fondé la Compagnie Théâtre Même au sein de l'association pour être libre de produire des créations originales qui vont générer du lien et amener de la tolérance.



“ Si j’étais un oiseau, je passerais beaucoup de temps sur un nœud d’arbre, pour être au cœur du monde qui vibre. Pour moi, le théâtre c’est un peu ce nœud d’arbre ...sauf que je ne suis pas un oiseau. ”



THÉÂTRE MÈME

06 51 46 75 80

theatrememe@gmail.com

www.theatrememe.com

Facebook / TheatreMeme

N° Licence : 2-1083045

N° Siret : 804 506 525 00018



Ce qui s'en dit ...

“ Merci pour ce beau voyage. ” Annick L. _ Directrice d'école

“ C'était trop bien. ” Mathis _ 6 ans

“ On a bien profité de ce moment. Les enfants étaient très attentifs. ”
Denise G. _ Grand-mère